



# LE VOYAGE EN URUGUAY

De Clément Hervieu-Léger  
Mise en scène : Daniel San Pedro

## FICHE TECHNIQUE

### **Contacts:**

Régie générale: Félix Le Cloarec    07.81.40.26.18    felixlecloarec@gmail.com

Administration: Chloé Morin    06.28.90.73.54    production.lespetitschamps@gmail.com

### **Présentation:**

L'équipe se compose d'un comédien et d'un régisseur, et selon les disponibilités d'un administrateur de tournée ou du metteur en scène.

L'arrivée du décor se fera par camion d'une capacité maximale de 20m<sup>3</sup>. (Prévoir son stationnement)

Le décor est composé d'un plancher surélevé et d'une passerelle 540 x 370 cm.

Durée du spectacle : 1h15

### **Scène :**

Ouverture : 7,00m (minimum)

Profondeur : 5,00m (minimum)

Hauteur de grill : 4,00m (minimum)

Idéalement, boîte noire à l'allemande avec taps noir en fond de scène.

**Un Point d'eau chaude.**

**Noir salle impératif pour cause de Nudité du comédien.**

### **Loge :**

1 loge devra être prévue pour l'équipe suivante : 1 comédien

Prévoir : lavabos, serviettes, eau, fruits, fruits secs, biscuits.

Prévoir un fer à repasser et table, lave-linge et sèche-linge pour l'habilleuse si il s'agit d'une série.

### **Puissance électrique :**

Nous avons besoin de 4 circuits 16A pour restituer le spectacle. Si ce n'est pas possible, nous nous adapterons dans la mesure du possible.

### **Son :**

Idéalement, le système son sera en place par vos soins à notre arrivée.

Un système de diffusion en salle de qualité professionnelle et de puissance adaptée au lieu et à la jauge.

### **Régie Son :(en salle à coté de la régie lumière)**

Console Type O1V96, QL1...

1/2 : L/R ordinateur (minijack)

### **Lumière :**

Le plan de feu sera adapté par nos soins aux dimensions de la scène et de la salle. Idéalement, le pré-montage sera effectué avant notre arrivée.

Pour plus de précisions sur la lumière, se reporter aux fichiers joints (tableau de gélatines / plan de feu).

### **Listing projecteurs :**

- 5 découpes 613sx
- 6 PC 1Kw
- 2 PAR 64 CP62
- 2 Quartz 150W ou cycliodes (lumière salle)
- 6 pieds de 4m

Prévoir les gélatines, les gradateurs, le câblage nécessaire à l'installation, passages de câbles, multiprises et consommable (barnier, gaffeur alu, black wrap, scotch divers.....)

Proposer une console lumière professionnelle avec Master, Séquentiel programmable et temporisation, de préférence sous Ascii ( Pronto, Presto, Congo...).

**Personnel :**

**Planning : (montage et représentation sur 1 jour)**

**1<sup>er</sup> jour :**

- **1<sup>er</sup> service :** (montage plateau, lumière et son)

1 régisseur plateau                      1 régisseur lumière                      1 Régisseur son

- **2<sup>ème</sup> service :**                      (réglage lumière, finition plateau et raccord)

1 régisseur lumière                      1 Régisseur son

- **3<sup>ème</sup> service :** (représentation 1H15 et démontage)

1 régisseur plateau                      1 régisseur lumière                      1 régisseur son

**Ceci est un planning estimatif et est adaptable selon les conditions des dates.**